

Contrasting Colors

Boulez's Clarity, Carter's Density, Dusapin's Lyricism

P. DUSAPIN	<i>Etudes pour Piano</i> (Selection) (1999-2000)
P. BOULEZ	<i>Piano Sonata Nr. 1</i> (1946)
E. CARTER	<i>Piano Sonata</i> (1945-1946)

Pascal Dusapin (nato nel 1955) è uno dei compositori francesi più innovativi e influenti della sua generazione. Allievo di Iannis Xenakis e Franco Donatoni, Dusapin ha sviluppato un linguaggio musicale unico, caratterizzato da microtonalità, tensione ed energia. I suoi *Études per pianoforte* rappresentano una sfida tecnica e interpretativa, esplorando le possibilità sonore dello strumento in modi nuovi e sorprendenti, combinando purezza sonora e comunicazione emotiva: un viaggio sonoro attraverso una struttura apparentemente semplice che nasconde una complessità interna.

Pierre Boulez e **Elliott Carter** sono due dei compositori più influenti del XX secolo, noti per le loro innovazioni radicali e il loro contributo alla musica contemporanea. Le loro sonate per pianoforte rappresentano un'esplorazione audace delle possibilità sonore e strutturali dello strumento.

Pierre Boulez (1925-2016), figura centrale dell'avanguardia musicale, ha composto tre sonate per pianoforte che riflettono la sua ricerca incessante di nuove forme espressive. La Prima Sonata (1946) esplora i limiti della scrittura seriale a dodici toni, con una densità di texture e una violenza espressiva che trasformano il pianoforte in uno strumento percussivo e frenetico.

La Sonata per pianoforte di **Elliott Carter** (1945-46) è un'opera monumentale che combina elementi della tradizione classica con innovazioni moderne. La sonata è caratterizzata da una struttura formale rigorosa e da un uso sofisticato del ritmo e dell'armonia, creando un dialogo continuo tra tensione e risoluzione.

Una opportunità unica di confrontare approcci distinti alla composizione per pianoforte, mettendo in luce la maestria tecnica e l'originalità creativa dei compositori, che non solo sfidano le convenzioni musicali, ma aprono nuove strade per l'esplorazione sonora e l'espressione artistica.